



Erwerbungsprofil Slavistik

Inhalt

Kontakt	1
Budgetaufteilung.....	1
Sprachen	1
Slavistische Linguistik	1
Slavistische Literaturwissenschaft / Slavische Literaturen	2
Fremdsprachenlernen	4
Verlage	4
Linguistik und Literaturwissenschaft	4
Fremdsprachenlernen.....	7
Wissenschaftliche Reihen.....	7
Sammelintensität / Levels.....	8

Kontakt

Ralph Hafner

Universität Konstanz

Kommunikations-, Informations-, Medienzentrum (KIM) – IT- und Bibliotheksdienste

Fachreferent für Romanistik, Slavistik, Linguistik, Fremdsprachenlernen und Medienwissenschaft.

Sacherschließungsreferent

78457 Konstanz

Fon: +49 (0)7531 882836

ralph.hafner@uni-konstanz.de

Budgetaufteilung

Linguistik: 35 %; Literaturwissenschaft Sekundärliteratur: 35 %; Literaturwissenschaft Primärliteratur, Belletristik: 30 %.

Gewichtung der Slavinen: 1) Russisch: 40 % 2) Kroatisch/Serbisch/Bosnisch: 20 % 3) Polnisch: 15 % 4) Tschechisch/Slovakisch: 15 % 5) Altkirchenslavisch und andere slavische Sprachen: 10 %.

Sprachen

Es werden Publikationen in folgenden Sprachen erworben: In allen slavischen Sprachen, dazu in deutsch, englisch und französisch.

Slavistische Linguistik

Sprachen: Schwerpunkt: Russisch. Dazu: Kroatisch/Serbisch/Bosnisch, Polnisch, Tschechisch, Altkirchenslavisch. Für andere slavische Sprachen nur Fachzyklopädien, Handbücher, Einführungen, Wörterbücher.



Die Zahlen in Klammern stehen für die Levels / die Sammelintensität (s. Abschnitt „Sammelintensität / Levels“ am Ende des Dokuments).

Auch: Fachencyklopädien, Handbücher, Einführungen, Wörterbücher.

- Korpuslinguistik (2)
- Sprachtheorie (3c)
- Soziolinguistik (2)
- Kulturwissenschaftliche Linguistik – Linguokulturologie – Interkulturelle Linguistik (3a)
- Forensische Linguistik (2)
- Diskursanalyse (2)
- Pragmatik (2)
- Computerlinguistik (2)
- Lexikographie (3b)
- Sprachgeschichte (3b)
- Sprachkontakt (3c)
- Mehrsprachigkeit (4)
- Komparative Linguistik (3c)
- Grammatik (3c)
- Übersetzung (3b)
- Phonetik (3c)
- Phonologie (3c)
- Morphologie (4)
- Syntax (4)
- Textlinguistik (2)
- Lexikologie (3a)
- Semantik (3c)
- Semiotik (3a)
- Namenkunde (2)
- Sprachgeographie, Dialektologie (3a)

Slavistische Literaturwissenschaft / Slavische Literaturen

Literaturen: Schwerpunkt: Russisch. Dazu: Kroatisch/Serbisch/Bosnisch, Polnisch, Tschechisch, Altkirchenslavisch. Für andere slavische Literaturen nur Fachencyklopädien, Handbücher, Einführungen.

Zeitraum: Mittelalter bis Gegenwart

Die Zahlen in Klammern stehen für die Levels / Sammelintensität (s. Abschnitt „Sammelintensität / Levels“ am Ende des Dokuments)

Auch: Fachencyklopädien, Handbücher, Einführungen, Wörterbücher.

- Sekundärliteratur
 - Literaturtheorie
 - Ästhetik (4)
 - Poetik (4)
 - Literatursoziologie (Kinderliteratur, Jugendliteratur, Volksliteratur, Proletarische Literatur, Bürgerliche Literatur, Städtische Literatur, Höfische Literatur, Schriftstellergruppen) (2)



- Literaturpsychologie (2)
- Metrik (2)
- Stilistik (2)
- Narratologie / Erzähltheorie (4)
- Mediologie – Visuelle Kultur – Intermedialität (Beziehung der Literatur zu Malerei, Photographie, Radio, Film, Fernsehen...)
- Literaturtheorie zu Epochen /literarischen Strömungen:
 - Moderne (4)
 - Postmoderne (4)
 - Romantik (3c)
 - Realismus (4)
 - sozialistischer Realismus (3c)
 - Symbolismus (3c)
 - Futurismus (3c)
- Literaturtheorien:
 - Formalismus (4)
 - Strukturalismus (4)
 - Poststrukturalismus, Dekonstruktion (4)
- Einzelne Begriffe:
 - Intertextualität (4)
- Gattungstheorie und Gattungsgeschichte
 - Lyrik (4)
 - Drama (4)
 - Prosa / Epik (Kurzgeschichte, Erzählung, Novelle, Roman) (4)
- Literaturgeschichte (Schwerpunkt: 19. Jh bis heute) (4)
- Sekundärliteratur zu einzelnen AutorInnen / Werken (4)
 - Einzelne AutorInnen bitte hier eintragen
- Literaturanthropologie/(ehemals) Motivik (Liebe, Identität, Exil, Krieg, Politik, Ökonomie, Recht, Macht, Totalitarismus, Revolution, Sozialismus, Religion, Orient, Stadt, Natur...) (4)
- Primärliteratur:
 - Kritische Ausgaben (originalsprachlich)
 - „Klassiker“ in Übersetzung in Auswahl
 - Zeitgenössische Literatur: PreisträgerInnen (originalsprachlich, Übersetzungen in Auswahl)
 - Literaturpreise:
 - Russischer Booker-Preis – Русский Букер
 - Das große Buch – Большая книга
 - Andrić-Preis – Андрићева награда
 - Nagrada “Biljana Jovanović” (za prozna, pesnička i dramska dela). Srpsko književno društvo (SKD).
 - Nagrada Mirko Kovač
 - Einzelne AutorInnen:



Fremdsprachenlernen

- Fremdsprachenlernen **Slavische Sprachen**: Gewichtung der Slawinen: 1) Russisch: 40 %
2) Kroatisch/Serbisch/Bosnisch: 20 % 3) Polnisch: 15 % 4) Tschechisch / Slovakisch: 15 %
5) Altkirchenslavisch und andere slavische Sprachen (Ukrainisch, Weißrussisch, Bulgarisch, Slovenisch, Makedonisch, Sorbisch): 10 %.
- Nur Lehrwerke für Erwachsene (keine Schulbücher).
 - Sprachkurse komplett (mit Lehrbüchern, Übungsheften, CDs...)
 - Sprachkurse zu einzelnen Fähigkeiten:
 - Sprechen
 - Hören, Hörverständnis
 - Lesen, Lesekompetenz
 - Schreiben, Schriftlicher Ausdruck
 - Grammatiken (auch online)
 - Wörterbücher (auch online)
 - Wortschatz
 - Aussprache
 - Übersetzung
 - Tests
- Fachsprachen: Schwerpunkt: Wirtschaft, Recht. Daneben: Technik, Informatik. Auch: Wörterbücher zu den Fachsprachen.
- Landeskunde

Verlage

Linguistik und Literaturwissenschaft

White List (ergänzzbar):

Deutsch, Englisch, Französisch:

- Aisthesis Verlag, Bielefeld, <http://www.aisthesis.de/>
- böhlau. Wien/Köln/Weimar. <http://www.boehlau-verlag.com/>. <http://www.boehlau-verlag.com/buecher?id=1>
- Cambridge University Press
- Carl Hanser Verlag, München
- de Gruyter, Berlin. <https://www.degruyter.com/>
- Friedenauer Presse, Berlin, <http://www.friedenauer-presse.de/>
- Hanser, München u.a.
- Harrassowitz, Wiesbaden, <http://www.harrassowitz-verlag.de/>
- Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts. www.hup.harvard.edu/
- Insel Verlag, Frankfurt am Main
- John Benjamins Publishing, Amsterdam. <https://benjamins.com/>
- Königshausen u. Neumann, Würzburg
- Lit Verlag, Münster, <http://www.lit-verlag.de/>
- J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, <https://www.metzlerverlag.de/>
- Matthes & Seitz, Berlin



- MIT Press, Cambridge, Massachusetts. <https://mitpress.mit.edu/>
- Narr Francke Attempto Verlag GmbH, Tübingen
- Olms Weidmann, Hildesheim, Zürich. www.olms.de
- Oxford University Press, <https://global.oup.com/academic/?cc=de&lang=en&>
- Schöffling, Frankfurt am Main
- Suhrkamp, Frankfurt a.M.
- Uni-Taschenbücher (UTB), Stuttgart, <http://www.utb.de/>
- Vandenhoeck & Ruprecht
- Wieser Verlag, Klagenfurt/Celovec
- Yale University Press, London, <http://yalebooks.co.uk/>

Russland

- Ad Marginem, Moskau. <http://admarginem.ru/>
- Akademiceskij Proekt, Sankt Peterburg
- Akademija, Moskau, Sankt Peterburg
- Aletejja, Sankt Peterburg
- Ast, Moskau. <https://ast.ru/>
- Eksmo, Moskau. <https://eksmo.ru/>
- IMLI RAN, Moskau
- Izdatelstvo MGU, Moskau
- Jazyki slavjanskich kul'tur, Moskau
- Jazyki slavjanskoj kul'tury, Moskau
- Nauka, Sankt Peterburg
- Novoe izdatel'stvo, Moskau
- NLO: Novoe literaturnoe obozrenie, Moskau
- OGI, Moskau
- Zacharov, Moskau

Ukraine

- Smoloskyp, Kyiv, <http://www.smoloskyp.org.ua>. Belletristik (besonders Klassik), Anthologien
- Meridian Czernowitz, <http://www.meridiancz.com>. Moderne ukrainische Belletristik, auch in deutschen Übersetzungen.
-
- Vydavnyctvo Osnovy, Kyiv, <https://osnovypublishing.com/>
- Belletristik, auch Übersetzungen ; Kunst
-
- Vydavnyctvo Staroho Leva, Lviv, <https://starylev.com.ua>
- Alte und Moderne ukrainische Belletristik
-
- Knyhy XXI, Černivci, <http://www.books-xxi.com.ua>
- Moderne ukrainische Belletristik
-
- Naukova dumka, Kyiv, <http://www.ndumka.kiev.ua>
- Wissenschaftliche Literatur, auch zu Slawistik und Ukrainistik



Bosnien, Kroatien, Serbien

- **Beograd: Arhipelag glasnik**
- **Beograd : Laguna**
- Beograd : Službeni Glasnik
- Beograd : Srpska književna zadruga
- Beograd : Stubovi kulture (tot)
- Novi Sad : Akademski knjiga Novi Sad Akademski knjiga
- Novi Sad: Matica Srpska
- **Sarajevo : Buybook**
- Sarajevo : Dobra knjiga
- Split : Književni Krug
- Zagreb : AGM
- Zagreb : Algoritam (pleite)
- **Zagreb : Disput**
- **Zagreb : Durieux**
- **Zagreb : Fraktura**
- Zagreb : Hrvatska Akad. Znan. i Umjetnosti
- Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada
- Zagreb : Ljevak
- Zagreb : Matica hrvatska Zagreb
- Zagreb : Meandarmedia
- **Zagreb : Oceanmore**
- Zagreb : Profil
- Zagreb : Sandorf
- Zagreb : V.B.Z.

Polen:

- Wydawnictwo UNIVERSITAS
- Wydawnictwo Literackie. Krakau. <https://www.wydawnictwoliterackie.pl/>
- ...

Tscheschien:

- Institut pro studium literatury, IPSL, Praha. <http://www.ipsl.cz/d-institut>
- Nakladatelství Academia, Praha
- Nakladatelství Karolinum, Praha
- Verlag Akropolis, Prag
- Verlag TORST, Prag (tschechische Belletristik)
- Verlag HOST, Brno

Slovakei:

- Verlag VEDA (gehört zur Akademie der Wissenschaften), hier vielleicht Auswahl aus den Reihen Jazykoveda, Literárna veda und Slovníky
- ...
- ...

Black List (ergänztbar):



Literatur von Schulbuchverlagen, außer im Bereich Fremdsprachenlernen.

- Diplomica
- GRIN
- Peter Lang
- VDM Müller

Fremdsprachenlernen

White List (ergänztbar):

Deutsch, Englisch, Französisch:

- Buske – Helmut Buske Verlag, Hamburg, <http://www.buske.de/>
- Cornelsen, Berlin, <http://www.cornelsen.de/eb/>
- Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart, <http://www.klett.de/>
- Hueber Verlag GmbH & Co KG, München, <http://www.hueber.de/>
- Langenscheidt, München, <http://www.langenscheidt.de/>

Russland:

- Russkij jazyk. Kursy, Moskva
- Russkoe slovo, Moskva
- Izdatel'stvo Zlatoust, St. Petersburg

Bosnien / Kroatien / Serbien:

- ...

Polen:

- ...

Tschechien / Slowakei:

- ...

Wissenschaftliche Reihen

- Slavolinguistica, Peter Lang Verlag, Berlin...
<https://www.peterlang.com/view/serial/SLAVO>
- Specimina philologiae Slavicae, Peter Lang Verlag, Berlin...
<https://www.peterlang.com/view/serial/SPSLA>
- ...

Bosnien, Kroatien, Serbien

- Stoljeća hrvatske književnosti (Matica hrvatska, Zagreb)

Tschechien:

- Modern Czech Classics (Nakladatelství Karolinum, Praha)
- Adaptovaná próza (Verlag Akropolis, Prag)
- Kritická hybridní edice (Verlag Akropolis, Prag)
- Česká knižnice (Verlag HOST, Brno)
- Literární věda a historie (Verlag HOST, Brno)
- Česká beletrie (Verlag HOST, Brno)
- ...

Slowakei:

- Jazykoveda (Verlag VEDA)



- Literárna veda (Verlag VEDA)
- Slovníky (Verlag VEDA)
- ...

Sammelintensität / Levels

Vgl. System des Conspectus:

Level	Benennung	Beschreibung
0	Out of Scope	Kein Bestand, wird nicht gesammelt
1	Minimal Level	Minimaler Bestand, wenige einführende Werke werden gesammelt
2	Basic Information Level	Bestand und Sammelintensität: Grundlegende Literatur zum Thema. Wörterbücher, Handbücher, Einführungen. Reicht noch nicht aus, um ein Grundstudium damit zu absolvieren
3a	Instructional Support Level, Basic Study	Der Bestand enthält alles und gesammelt wird alles, was man braucht, um das Grundstudium zu absolvieren
3b	Instructional Support Level, Intermediate Study	Bestand und Sammelintensität deckt den Bedarf des Hauptstudiums ab
3c	Instructional Support Level, Advanced Study	Sammelintensität deckt den Bedarf des Hauptstudiums einschließlich spezialisierter Fragestellungen, wie sie in Abschlussarbeiten behandelt werden ohne Einschränkung ab. Alle Standardwerke des Fachgebiets und eine repräsentative Auswahl weiterer Werke sind im Bestand.
4	Research Level	Der Bestand ist für wissenschaftliche, spezialisierte Forschung geeignet.
5	Comprehensive Level	Vollständigkeit auf dem betreffenden Fachgebiet oder für die Publikationen eines Landes wird angestrebt. Dieser Level entspricht der Sammeltätigkeit von Universitätsbibliotheken auf ihren Sondersammelgebieten (SSG) oder der Sammeltätigkeit von National- und Landesbibliotheken für ihr Land.

Ausführlicher bei: Hafner, Ralph: Automatisierung der Erwerbung auf der Grundlage des Conspectusverfahrens. Ein Konzept, Berlin: Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft, 2010 (Berliner Handreichungen zur Bibliotheks- und Informationswissenschaft; Bd. 271). <http://edoc.hu-berlin.de/series/berliner-handreichungen/2010-271/PDF/271.pdf>. (Zugriffsdatum: 10.02.2018), hier: S. 15-18.